

Louve ao Senhor

Nova Voz

Letra e Música: Darlene Zschech

Versão: Priscila Belz

Chords: E/D, D, E/D, D, E/F#, F#m, E/F#, F#m

8vb

The first system of music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal line begins with a series of eighth notes.

5

Meu Cris - to, meu mes - tre,

Chords: E/D, D, Esus7, A2, E

(8vb)

The second system continues the piece. The vocal line has a short rest followed by the lyrics "Meu Cris - to, meu mes - tre,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a rhythmic bass line.

9

meu Deus e meu Sal-va-dor. No meu vi-ver eu lou-va-rei

Chords: F#m, E, D, A2/C#, D

The third system continues the piece. The vocal line has a short rest followed by the lyrics "meu Deus e meu Sal-va-dor. No meu vi-ver eu lou-va-rei". The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic bass line.

12

o Teu ma - ra - vi - lho - so a - mor.

Chords: Δ E, F#m7, G2, Δ F#, Esus7, E

15

Con - for - to se - gu - ro, És meu re - fú - gio e po - der — no meu vi - ver

Chords: A2, E, F#m, E, D

19

eu O lou - va - rei — e sem - pre O a - do - ra - rei.

Chords: Δ C#, D7, Δ E, F#m, G2, Δ F#, Esus, E

23

Dai ao Se - nhor to-da a gló - ria e hon - ra. Paz e po - der só per-ten -

A F#m7 D2 $\frac{D}{E}$ Esus7 A F#m7 D

26

- cem ao Rei. A na - tu - re - za e - xal - ta e lou - va ao ou -

Esus7 E F#m D

29

vir Tua voz. As Tu-as o - bras me fa - zem can-tar,

E $\frac{D}{F\#}$ $\frac{E}{G\#}$ A F#m7 D $\frac{D}{E}$ Esus7

33

pra to-do o sem - pre eu Te lou-va - rei. Es - pe - ra - rei Tu - a vol -

A F#m D7+ Esus E F#m D

36

- ta gran - dio - sa Sen - hor. Sen - hor.

$\frac{D}{E}$ E D $\frac{E}{D}$ D

39

Meu Cris - to, meu mes - tre, meu Deus e meu Sal - va - dor.

A2 E F#m E

42

— No meu vi-ver — eu lou-va-rei — o Teu ma-ra-vi-

D Δ 2 D Δ F#m7
 C# E

45

lho - - - so a - mor. — Con - for - to

G2 $\frac{D}{F\#}$ Esus E A2

48

se - gu - ro, És meu re-fú - gio e po - der — no meu vi - ver —

E F#m E D

Louve ao Senhor

6
51

eu O lou - va - rei _____ e sem - pre O a - do - ra -

A C# D7 A E F#m G2 G2 F#

54

rei. _____

Dai ao Se - nhor _____ to - da a gló - ria e hon - ra. _____

Esus E A F#m7 D2 D E Esus

57

Paz e po - der _____ só per - ten - cem ao Rei. _____ A na - tu - re - za e - xal -

A F#m7 D Esus E F#m D

60

- ta e lou - va ao ou - vir Tua voz. As Tu-as o - bras me fa -

E D F# G# A F#m7 D

64

- zem can - tar, pra to - do o sem - pre eu Te lou - va - rei.

D/E Esus A F#m D7 Esus E

67

Es-pe-ra-rei Tu-a vol - ta gran-dio - sa Sen - hor.

F#m D D/E E

Louve ao Senhor

71 $\frac{E}{D}$ D $\frac{E}{D}$ D $\frac{E}{F\#}$ $F\#m$ $\frac{E}{F\#}$ $F\#m$

75 $Bm7$ $\frac{A}{C\#}$ D $\frac{B}{D\#}$ $Esus$ E

78 Dai ao Sen - hor ___ to - da a gló - ria e hon - ra. ___

$Fsus$ F $Bb2$ F $Gm7$ $Dm7 Eb2$ $Fsus7$

81 Paz e po - der ___ só per - ten - cem ao Rei. ___ A na - tu - re - za e - xal -

$Bb2$ F Gm $\frac{Bb2}{D}$ $Dm7 Eb7+$ $Fsus$ F Gm F Gm $\frac{Gm}{D}$ $Dm7 Eb$

84

- ta e lou - va ao ou - vir Tua voz. As Tu - as o - bras me fa -

F Eb/G F/A Bb2 F Gm7 Dm7 Eb2

88

- zem can - tar, _____ pra to-do o sem - pre eu Teu _____ lou-va - rei. _____

Fsus Bb2 F Gm Bb2/D Dm7 Eb7 Fsus F

91

Es - pe - ra - rei _____ Tu - a vol - ta gran-dio - sa. Dai ao Se - nhor _____ to - da gló -

Gm F Gm Gm/D Dm7 Eb Eb/F F Bb2 F Gm7 Dm7 Eb2

94

- ria e hon - ra. Paz e po - der só per - ten - cem ao Rei.

Fsus B \flat 2 F Gm $\frac{B\mathbb{b}2}{D}$ Dm7 E $\mathbb{b}7$ Fsus F

97

A na-tu-re - za e - xal - ta e lou - va ao ou - vir Tua voz. As Tuas o - bras me fa -

Gm FGm $\frac{Gm}{D}$ Dm7E \mathbb{b} F $\frac{E\mathbb{b}}{G}$ $\frac{E}{A}$ B \flat 2 FGm7 Dm7E $\mathbb{b}2$

102

- zem can - tar, pra to - do o sem - pre eu Te lou - va - rei.

Fsus B \flat 2 F Gm $\frac{B\mathbb{b}2}{D}$ Dm7 E $\mathbb{b}7$ Fsus F

105

Es - pe - ra - rei — Tu - a vol - ta gran-dio - sa. Lou-ve ao Se - nhor. —

Chords: Gm F Gm $\frac{Gm}{D}$ Dm7 Eb $\frac{Eb}{F}$ F B \flat 2 $\frac{F}{B\flat}$ B \flat 2

108

Lou-ve ao Se - nhor. — Lou-ve ao Se - nhor. — Lou-ve ao Se - nhor. —

Chords: B \flat 2 $\frac{F}{B\flat}$ B \flat 2 B \flat 2 $\frac{F}{B\flat}$ B \flat 2 B \flat 2 $\frac{F}{B\flat}$ B \flat 2