

Vamos Subir

Nova Voz

Letra e Música: Lucas Pimentel

Arr: Henocho Thomas

B \flat m A \flat G \flat $\frac{D\mathbb{b}2}{F}$ B \flat m A \flat G $\mathbb{b}2$ $\frac{G\mathbb{b}}{A\mathbb{b}}$

Piano introduction in D \flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B \flat and E \flat).

5

to Eu-pos tem-po te-nho ou vi-do a pro-

D $\mathbb{b}2$ $\frac{G\mathbb{b}2}{D\mathbb{b}}$

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest for two measures, then a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

8

mes-sa de que vi-rás pra res-ga-tar os fi-lhos Teus. Nem sempre é

D \mathbb{b} $\frac{G\mathbb{b}m6}{D\mathbb{b}}$ D $\mathbb{b}2$

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

11

fá-cil mes-mo as-sim eu te-nho cri-do que o mun-do vai pas-sar e e-ter-no só é

$\frac{G\mathbb{b}m2}{D\mathbb{b}}$ B $\mathbb{b}m$ $\frac{G\mathbb{b}m}{D\mathbb{b}}$

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords.

14

Deus. Eu pos- so ver _____ ao meu re - dor que o mal in -

D^b G^b $\frac{A^b2}{G^b}$ $Fm7$ B^bm7

17

sis - te _____ em to-mar meu co - ra - ção. Mas Tu - a mão _____ me faz me

C^\emptyset $F7(\flat_9)$ $F7$ B^bm2 G^b2 $\frac{A^b2}{G^b}$

20

lhor pra me-re - cer o ins-tan-te em que di - rei en - tão: "Se-nhor Je-

$Fm7$ B^bm7 $\frac{D^b}{E^b}$ E^b9 A^b7sus $\frac{D^b}{F}$

23

sus _____ es - tou a - qui, o di-a en - fim che-gou, _____ va - mos su-

G^b2 $\frac{A^b}{C}$ D^b2 D^b G^b A^b7sus

26

bir. Eu sempre quis o-lhar Teu ros-to co-mo a - go - ra, me le-va

D^b A^b/C $B^b m$ $G^b 7+$ $G^b 6$ $F m 7$ $B^b m 7$

29

pa - ra o céu. Va - mos su - bir."

$E^b m 9$ G^b/A^b $B^b m$ A^b G^b $D^b 2/F$

$B^b m$ A^b G^b $A^b 7sus$ $D^b 2$

32

35

Mes-mo que to-dos os a-mi-gos se a - fas - tem, e que eu

$D^b 2$ $G^b 2/D^b$ $D^b 2$

38

se - ja per - se - gui - do em meu vi - ver. Tu - a pre -

$G^{\flat}m6$
 D^{\flat} $D^{\flat}2$

40

sen - ça em mi - nha vi - da é o que im - por - ta, te - nho a cer -

$G^{\flat}m2$
 D^{\flat} $B^{\flat}m$

42

te - za de que não vou pe - re - cer. Eu pos - so ver ao meu re -

$G^{\flat}m$
 D^{\flat} $D^{\flat}2$ G^{\flat} $A^{\flat}2$
 G^{\flat}

45

dor que mal in - sis - te em to - mar meu co - ra - ção. Mas Tu - a
 dor. Ah. Uh. Mas Tu - a

F m7 B \flat m7 C \emptyset F7(5 \flat) F7 B \flat m2 $\frac{D\mathbb{b}2}{A\mathbb{b}}$

48

mão me faz me - lhor pra me - re - cer o ins - tan - te em que di - rei en -
 mão me faz me - lhor. Ah.

G $\mathbb{b}2$ $\frac{A\mathbb{b}2}{G\mathbb{b}}$ F m7 B \flat m7 $\frac{D\mathbb{b}}{E\mathbb{b}}$ E $\mathbb{b}9$

51

tão: "Se-nhor Je - sus _____ es-tou a - qui o di-a en-

"Se-nhor Je - sus _____ es-tou a - qui o di-a en-

A^b7_{sus} $\frac{D^b}{F}$ G^b2 $\frac{A^b}{C}$ D^b2 D^b

54

fim che-gou, _____ va-mos su - bir. Eu sem-pre quis o-lhar Teu ros-to _____ co-mo a-

fim che-gou, _____ va-mos su - bir. A - - - - -

$\frac{A^b}{G^b}$ G^b A^b7_{sus} D^b $\frac{A^b}{C}$ B^bm $\frac{Fm}{A^b}$ G^b7+ G^b6

57

go - ra, — me le-va pa - ra o céu, va - mos su - bir." Já

go - ra. — Va - mos su - bir."

F m7 B \flat m7 E \flat m9 G \flat /
A \flat D \flat 2 D \flat

60

pos - so ver o lar que me es - pe - ra, — já pos - so con - tem - plar o Seu o -

G \flat m D \flat D \flat G \flat m G \flat m/
F \flat

63

lhar.

E \flat m7 A7sus D \flat /
F G \flat 2 A \flat /
C D \flat 2 D \flat A \flat /
G \flat G \flat A \flat 7sus

67

Eu sem-pre quis o-lhar Teu ros-to — co-mo a - go - ra, — me le-va

A - - - - - go - ra. —

D^b $\frac{A^b}{C}$ $B^b m$ $\frac{F m}{A^b}$ $G^b 7+$ $G^b 6$ $F m 7$ $B^b m 7$

70

pa - ra o céu, va - mos su - bir." es-tou a-

"Se-nhor Je - sus — es-tou a-

$E^b m 9$ $\frac{G^b}{A^b}$ $D^b 2$ D^b $G^b 2$ $\frac{A^b}{C}$

73

qui o di-a en - fim che-gou, — va - mos su - bir. Eu sem - pre

qui o di-a en - fim che-gou, — va - mos su - bir. A - - -

Db2 Db Ab/Gb Gb Ab7sus Db Ab/C

76

quis o - lhar Teu ros - to — co - mo a - go - ra, — me le - va pa - ra o céu, va - mos su -

go - ra. —

Bbm Em/Ab Gb7+ Gb6 Fm7 Bbm7 Ebm9 Gb/Ab

79

bir. Me le - va pa - ra o céu, va - mos — su - bir." —

Bbm Db/Ab Ebm9 Gb/Ab Bbb Cb Db