

Eu Viverei Por Ti

Nova Voz

Letra e Música: Russel Fragar
Versão: Claudio Cardinali
e Alex Isnenghi

Solo:

É só pe-

F G $\frac{E}{A}$ $\frac{G}{B}$ Csus C C2

5

dir, eu can - ta - rei a Ti, se-gui - rei por on - de qui -

C $\frac{G}{B}$ Em

8

ze - res. Se ca-da es tre - le can - tar, e ca-da voz lou - var, não de-

F Gsus G Am $\frac{E}{G\#}$

11

mons - tra - rão o a - mor que e - xis - te em mim. Eu vi - ve - rei,

$\frac{A\ m}{G}$ Dm2 Dm F G

14

eu vi - ve - rei por Ti. Sin - to a gló - ria do Teu ser pre - sen - te

F G $\frac{C}{E}$ F $\frac{E}{G}$ G C

17

nes - te lu - gar, e em gra - ti - dão ve - rei o Teu o - lhar. Não há

Dm $\frac{C}{E}$ F G

20

na - da nes - te mun - do com - pa - ra - do a Ti, — Gló - ria e lou - vo - res ao

A m E m F

23

meu sal - va - dor. — És meu re - fú - gio quan - do es - tou so - fren - do em dor, —

$\frac{E}{G}$ G C D m

26

Teu a - mor — li - ber - ta o pe - ca - dor. — Não há na - da nes - te mun - do que não

$\frac{C}{E}$ F G A m

29

pos-sas fa-zer. — Eu vi-ve-rei, — eu vi-ve-rei — por Ti. —

Em F G F G C

33

Dueto:

É só pe - dir, eu can - ta - rei a Ti, — se-gui-

$\frac{E}{C}$ C C $\frac{G}{B}$

36

rei por on - de — qui - ze - res. — Se ca-da es tre - le can - tar, — e ca-da

Es-tre - la can - tar. —

Em F Gsus G Am

39

voz lou - var, não de - mons - tra - rão o a - mor que e - xis - te em mim.

— Voz lou - var. Ah.

E G# Am Dm2 Dm

Detailed description: This system contains measures 39, 40, and 41. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics: "voz lou - var, não de - mons - tra - rão o a - mor que e - xis - te em mim." The piano accompaniment includes chord markings: E, G#, Am, Dm2, and Dm. The bass line provides a harmonic foundation with notes and rests.

42

Eu vi - ve - rei, eu vi - ve - rei por Ti.

Vi - ve - rei por Ti. Sin - to a

F G F G C E F E G

Detailed description: This system contains measures 42, 43, and 44. It features three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line has lyrics: "Eu vi - ve - rei, eu vi - ve - rei por Ti." and "Vi - ve - rei por Ti. Sin - to a". The piano accompaniment includes chord markings: F, G, F, G, C, E, F, E, G. The bass line provides a harmonic foundation with notes and rests.

45

gló-ria do — Teu ser pre-sen - te nes-te lu - gar, — e em gra-ti - dão — ve-rei o Teu o-lhar. —

C D m C
E

48

Ve - rei o Teu — o - lhar. —

Não há na-da nes - te mun-do com - pa - ra-do a Ti, —

F G A m E m

51

Gló-ria e lou-vo - res ao meu sal-va-dor. — És meu re-fú - gio quan-do es-tou so -

F E/G G C

54

fren - do em dor, — Teu a - mor — li - ber - ta o pe - ca -

Dm

C
E

56

dor. — Não há na - da nes - te mun - do que não pos - sas fa - zer. —

F

G

A m

E m

59

Vi - ve - rei — por Ti. —
Eu vi - ve - rei, — eu vi - ve - rei — por Ti. — Sin - to a

F

G

F

G

C

E
C

F

G

62

Descante:

Ah. _____

gló-ria do ___ Teu ser pre-sen - te nes-te lu-gar, ___ e em gra-ti-dão ___ ve-rei o Teu o-lhar. _

C Dm C/E

65

Ve - rei o Teu ___ o - lhar. _____

_____ Não há na-da nes - te mun-do com - pa - ra-do a Ti, _____

F G Am Em

68

Ah. _____

Gló-ria e lou-vo - res ao meu sal-va-dor. _____ És meu re-fú - gio quan-do es-tou so -

F E/G G C

This system contains measures 68, 69, and 70. It features a vocal line with a long note on 'Ah.' in measure 68, followed by lyrics in measures 69 and 70. The piano accompaniment includes a guitar-style part with chords F, E/G, G, and C.

71

Li - ber-ta o pe - ca -

fren-do em dor, _____ Teu a - mor _____ li - ber-ta o pe-ca - dor. _____ Não há

Dm C/E F G

This system contains measures 71, 72, and 73. It features a vocal line with lyrics in measures 71 and 72, and the start of a new phrase in measure 73. The piano accompaniment includes a guitar-style part with chords Dm, C/E, F, and G.

