

Novo Sonho em Canção

Nova Voz

Letra e Música: Lucas Pimentel

D A Bm G D A

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with a steady accompaniment in the bass clef.

4

Homens

Bass line for the second system, starting at measure 4. It features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, providing a steady accompaniment for the vocal line.

To-da vez que nas-ce um di - a u - ma on - da de a - le - gri - a in -

C G D A D A

Piano accompaniment for the second system, starting at measure 4. It continues the melody and accompaniment from the first system, with a focus on the treble clef.

7

Bass line for the third system, starting at measure 7. It continues the rhythmic pattern from the previous system, with some rests in the melody.

vade nos - so ser, —

Deus vem nos — di - zer: —

Que e - xis - te no - va vi - da

G F#sus D A

Piano accompaniment for the third system, starting at measure 7. It continues the melody and accompaniment, with a focus on the treble clef.

10

Bass line for the fourth system, starting at measure 10. It continues the rhythmic pattern from the previous system, with some rests in the melody.

para aque - les que de joelhos podem Seu — po - der, —

tudo po - de acon - te - cer. —

D A G F#sus

Piano accompaniment for the fourth system, starting at measure 10. It continues the melody and accompaniment, with a focus on the treble clef.

13

É por is-so que pe-di-mos Su-a di - re-ção, — se E-le é nos - so gui - a, nós

Em⁹D
F#

Esus

E

16

não an-da - mos na con-tra - mão. — No - vos — mo-men-tos — ao

Em⁹G6
A

D

G
D

19

la - do — de Deus, pra co - me-çar u - ma no - va — jor - na - da.

D

D
F#

G

Bm

D
A

A

22

No-va é a chan-ce que te-mos a-qui, um no-vo so-nho em can-

D G/D D D/F# G D/F#

25

ção, em u-ma só voz.

Em7 Em6/A D A Bm G

Homwna

28

Se re-no-va a es-pe-ran-ça, no o-lhar de u-ma cri-an-ça

D A D A

to - dos po - dem ver _____ Es - cre

to - dos po - dem ver _____ Deus vem es - cre - ver. _____

G F#sus

32

ver. _____ U - ma his - tó - ria a ser con - ta - da a

U - ma no - va me - lo - di - a, u - ma his - tó - ria a ser con - ta - da a

D A D A

34

ca - da a - ma - nhe - cer, _____ tu - do po - de a - con - te - cer. _____

ca - da a - ma - nhe - cer, _____

G F#sus

36

É por is-so que pe-di-mos Su-a di - re-ção, se E-le é nos - so gui - a, nós

Em⁹ D
F# Esus E

39

não an-da - mos na con-tra-mão. No - vos mo-men-tos ao

Em⁹ G6
A A7 D G
D

42

la - do de Deus, pra co - me-çar u - ma no - va jor - na - da.

D D
F# G Bm D
A A

45

No - va é — a chan - ce — que te - mos — a - qui, um no - vo so - nho em — can -

D $\frac{G}{D}$ D $\frac{D}{F\#}$ G $\frac{D}{F\#}$

48

ção, em u - ma — só voz.

E m7 $\frac{Em6}{A}$ D A B m G

51

Se - gui - re - mos onde quer que — for. —

U - ni - dos nós se - gui - re - mos — por onde for. —

C $\frac{G}{B}$ DsusD D Dsus D

55

Com no-va voz can-ta-re - mos__ do Seu e-ter - no a - mor.

C G/B G/A A Bsus B

59

Descante:
Ahn de - us Deus.

No - vos__ mo-men - tos__ ao la - do__ de Deus, pra co - me-çar u - ma

E A/E E E/G# A

62

no - va__ jor-na - da. No - va é__ a chan-ce__ que te - mos__ a - qui,

C#m E/B B E A/E E E/G#

um no - vo so - nho em can - ção, em u - ma só No - vos mo - men - tos ao
(Voz.)

A E G# F#m7 F#m6 B E A E

Ahn de Deus.

la - do de Deus, pra co - me - çar u - ma no - va jor - na - da.

E E G# A C#m E B B

No - va é a chan - ce que te - mos a - qui, um no - vo so - nho em can -

E A E E E G# A E G#

74

ção, em u - ma — só voz.

F#m7 F#m6 B E Solo E E/G#

77

Pra co - me-çar u - ma no - va — jor-na - da. No - va é — a chan-ce — que

A C#m E/B B E A/E

80

te - mos — a-qui, um no - vo so - nho em — can - ção, em u - ma — só

E E/G# A E/G# F#m7 F#m6 B

83

Ahn de — Deus.

No - vos — mo - men - tos — ao la - do — de Deus, pra co - me - çar u - ma

(Voz.)

E $\frac{A}{E}$ E $\frac{E}{G\#}$ A

86

no - va — jor - na - da. No - va é — a chan - ce — que te - mos — a - qui,

C $\#$ m $\frac{E}{B}$ B E $\frac{A}{E}$ E $\frac{E}{G\#}$

89

um no - vo so - nho em — can - ção, em u - ma — só voz.

A $\frac{E}{G\#}$ F $\#$ m7 $\frac{F\#m6}{B}$